

## ALL OR NOTHING

---

Chorégraphe : Anna Taroni (Janvier 2024)  
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall  
Musique : Y'All or Nothing (Sofie Lynn) (98 Bpm)  
CD : single (2022)

---

**SEQUENCE : A – A – B – B – Tag 1 – A – Tag 2 – B – B – B – Tag 1 – A – B – B(24) – B – B – B – B(Final)**

### PART A

**SECT 1 : (R) STEP DIAG DIAG R, (L) STOMP UP, (R) STEP BACK, (L) STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL), SWIVET TO R ending ¼ TURN R & (R) HOOK**

- 1-2 Ecart pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (10 :30)
- 3-4 Reculer pied gauche au centre, frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche ¼ de tour à droite (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), plier jambe droite devant jambe gauche (3 :00)

**SECT 2 : (R) STEP LOCK STEP, PIVOT ½ TURN L & (L) HOOK, (L) STEP LOCK STEP FWD, (R) SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (9 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**SECT 3 : ¼ TURN L & (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) ROCK BACK, (R) TOUCH BEHIND X2**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois

**SECT 4 : (R) TOUCH (SIDE, FWD, SIDE, BEHIND), UNWIND ½ TURN R,**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 Dérouler ½ tour à droite sur 2 temps (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

### PART B

**SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX( R & L) ending STOMP, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coups de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*)
- 5-6 (*en sautant*) Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**SECT 2 : (R) REVERSE ROCKING CHAIR ending ½ TURN R & (R) FLICK, (R) KICK FWD, (L) FLICK, (L) STOMP UP X2**

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (*Rock*), en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière (*retour poids du corps sur pied gauche*) (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit en avant, petit coup de pied gauche en arrière (*retour poids du corps sur pied droit*)
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 2 fois

**SECT 3 : (L) VINE TO T, (R) STOMP UP, ¼ TURN R & (R) VINE TO R, (L) STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (9 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 4 : ¼ TURN R & (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE , (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK, (L) STOMP FWD, (R) SCUFF**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*), glisser droit en direction du pied gauche (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, petit coup de talon droit vers l'avant

**TAG 1**

**SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX( R & L) ending STOMP, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coups de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*)
- 5-6 (*en sautant*) Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**TAG 2**

**SECT 2 : (R) ROCK BACK, (R) STOMP, HOLD, (L) ROCK BACK, (L) STOMP, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**B (Final)**

Faire les 3 premières sections en remplaçant le dernier compte par

- 8 En pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche vers l'avant